

Musikszene im Deutschlandfunk

- * Mozart im Labor
Wie das Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik arbeitet (März 2017)
- * Mehr als ein Konzerthaus. Die Elbphilharmonie Hamburg
einen Tag vor Eröffnung (Januar 2017)
- * Balsam, Lehrerin, Heimat – wie Musik Geflüchteten hilft
(September 2016)
- * Weltklasse für Amsterdam. 50 Jahre Niederländische Nationaloper
(Mai 2016)
- * Große Musikgeschichte als lokales Storytelling. Das KomponistenQuartier
in Hamburg (Februar 2016)
- * Der Faktor Mensch. Experimentierfeld klassisches Konzert (Januar 2016)
- * Hofierte Elite oder Billigkräfte? Opernstudios und der Sängernachwuchs
(April 2015)
- * Erbe sichern, Image prägen. Die Macht der Komponistenwitwen
(Oktober 2014)
- * Plaudern gehört zum Handwerk. Klassische Musiker als Medienvirtuosen
(März 2014)
- * Der Gipfel lockt, die Krise droht. Wege zum Wagner-Gesang heute
(April 2013)
- * Mit Arztkittel, Apparat und Aha-Effekt. Das Institut für Musikphysiologie
und Musikermedizin in Hannover (November 2012)
- * Musik im Blut? Wie hochmusikalische Familien ticken (April 2012)
- * Singen, forschen, Brücken schlagen – Thomas Hampsons erste
Heidelberger Lied-Akademie (Mai 2011)
- * Wenn alle alles wollen.
Zu Risiken und Nebenwirkungen von Gesangskarrieren (November 2010)
- * Mit Melodien und Megaphon.
Wie das Musikleben der Finanzkrise trotzt (September 2010)
- * Artenschutz und Brutpflege.
Hilfe für die bedrohte Gattung Kunstlied (Januar 2010)
- * Zwischen Magie und Marketing - Musikfotografie heute (September 2009)

- * Drill, Drama, Dreamteam. Vom Mythos der Klavierlehrerin
(Mai 2009 – nominiert für den Juliane-Bartel-Preis 2009)
- * Vom Fahnden und Forschen. Neues über Johannes Brahms im
Gedenkjahr 2008 (November 2008)
- * Mal Fluch, mal Segen.
Geschichten von Notenwendern und Blätterknechten (September 2008)
- * Geschichten vom Dienen und Streiten.
Opernkomponisten und ihre Textdichter gestern und heute (März 2008)
- * Die Unentbehrlichen. Von der Kunst der Klavierbegleitung (Juni 2007)
- * Musiker unter Druck. Schattenseiten eines Traumberuf (Februar 2007)
- * Gloria, Gebäck und Grenzverkehr.
Der Schönberger Musiksommer wird 20 (September 2006)

Schöne Stimmen im Deutschlandfunk

- * Die Sopranistin Camilla Nylund (Juni 2017)
- * Der Bariton James Rutherford (März 2016)
- * Der Countertenor Valer Sabadus (Januar 2016)
- * Der Tenor Michael Schade (April 2014)
- * Die Mezzosopranistin Vivica Genaux (Dezember 2013)
- * Die Sopranistin Adrienne Pieczonka (April 2013)
- * Der Bariton Matthias Goerne (Dezember 2012)
- * Der Bariton Bo Skovhus (Dezember 2009)

Einstand im Deutschlandfunk Kultur

- * Zwischen Mitmach-Boom und Pflichtprogramm
Musikvermittlung in der Elbphilharmonie Hamburg (April 2017)
- * Von Rockstreichern, einer Musikfabrik und „Zack Bumm Gstaad“ – die
Gewinner des junge ohren preises 2012 (Januar 2013)
- * Jung trifft jung – der Tonali Grand Prix 2013 (Oktober 2013)
- * Offen für die nächste Generation – das NDR Jugendsinfonieorchester
startet durch (September 2012)

- * „Vivaldi muss rocken“ – die klassische Band Spark (Juli 2010)
- * Vom Mut zur Freiheit.
Junge Organisten auf den Spuren von Dietrich Buxtehude (Mai 2007)
- * „Klinkenputzen als Studienfach“ –
Musikhochschul-Absolventen und der Arbeitsmarkt (Oktober 2004)

Musikfeuilleton im Deutschlandfunk Kultur

- * Mehr als ein „weiblicher Beethoven“ – zum 200. Geburtstag der
Komponistin Emilie Mayer (November 2012)
- * Ein Komponist wird neu entdeckt.
Dietrich-Buxtehude-Ehrungen in Lübeck (Mai 2007)
- * Musik im NS-Staat. Das Archiv des Musikforschers Fred K. Prieberg
(Februar 2006)

Frauenforum / Forum am Sonntag auf NDR Info

- * Plötzlich Großfamilie! Das Leben mit Mehrlingen (November 2016)
- * Mehr als ein Musikinstrument. Frauen am Klavier (Dezember 2010)
- * Vom Mut zur Freiheit. Frauen im Jazz (Februar 2009)
- * Auslaufmodell oder Allheilmittel? Zur Situation der norddeutschen
Gleichstellungsbeauftragten (Oktober 2007)
- * „Und dann rotieren alle nur für mich.“ Frauen am Regie-Pult
(Oktober 2006)

Abendsendungen auf NDR Kultur

- * Singende Bürger
Hamburger Liedkultur der Aufklärung (August 2017)
- * Kluger Künstler mit Engelsstimme
Der Countertenor Philippe Jaroussky (Juni 2017)
- * Oper in stürmischen Zeiten
Musiktheater in Hamburg um 1800 (Juni 2017)
- * Musikdramatiker, Erfinder, Menschenkenner
Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag (Mai 2017)
- * Wanderer zwischen Dänemark und Deutschland
Niels Wilhelm Gade zum 200. Geburtstag (Februar 2017)

- * Unerschrockene Pionierin – die Cembalistin Isolde Ahlgrimm
(Januar 2017)
- * Maßgeschneidert, nicht von der Stange
Die Sommerkonzerte im Friesendom auf Föhr (Oktober 2016)
- * Traditionell zeitlos. Der 30. Schönberger Musiksommer (August 2016)
- * Von Männern und Frauen
Musikgeschichte in digitalen Zeiten (Juni 2016)
- * Ein Niedersachse in Amsterdam – Marc Albrecht und die Niederländische Nationaloper (Juni 2016)
- * Ein Opernstar aus Norddeutschland. Der Tenor Daniel Behle (Mai 2017)
- * „Nur der blickt heiter, der nach vorwärts schaut“ – Ferruccio Busoni zum
150. Geburtstag (März 2016)
- * Hoch politisch und ewig gültig. Neue Deutungen von Schuberts
Winterreise (Januar 2016)

16-stündiges Verdi-Wagner-Doppelporträt 2013 auf NDR Kultur

Folge 1: Turbulente Zeiten -
Verdi, Wagner und die Politik

Folge 2: Den eigenen Weg finden -
Verdi, Wagner und die Tradition

Folge 3: Maßstäbe setzen -
Verdi, Wagner und die Magie des erfüllten Augenblicks

Folge 4: Genies begreifen wollen -
Verdi, Wagner und unsere Sehnsucht nach Ikonen

Folge 5: Muse, Erlöserin, Sex-Objekt? -
Verdi, Wagner und die Frauen

Folge 6: Über die Grenzen hinaus -
Verdi, Wagner und die menschliche Stimme

Folge 7: Ewig gültig, ewig aktuell -
Verdi, Wagner und die Kunst des Geschichten-Erzählens

Folge 8: Was bleibt -
Verdi, Wagner und ihre Ausstrahlung bis heute

- * Überleben im Opernbetrieb – Gesangskarrieren heute (Mai 2011)

- * Stark durch Wandel. Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg (April 2011)
- * Prima la musica? Über die Geschichte des Opernlibrettos (März 2011)
- * Die Pariser Bohème – Henri Murger inspiriert die Opernwelt (Januar 2011)
- * Im Jubeljahr am Scheideweg. Die Musikhochschule Lübeck zwischen Jubiläumsfeiern und Finanznot (Januar 2011)
- * Der revolutionäre Großbürger. Zum 100. Geburtstag des Komponisten und Opernintendanten Rolf Liebermann (September 2010)
- * Die Unverwechselbare. Brigitte Fassbaender zum 70. Geburtstag (Juli 2009)
- * Die Flamme weitertragen. Musikalische Ehrenämter (Mai 2009)
- * Belcanto – das Geheimnis des schönen Gesangs (Februar 2009)
- * Verborgene Klänge. Mittelalterliche Musik aus den Lüneburger Frauenklöstern (Januar 2009)
- * „Nordische Impulse“ – die 56. Internationalen Festspiele Bergen (Juni 2008)
- * Das Unlernbare lernen. Der Hamburger Studiengang Musiktheater-Regie (März 2008)
- * Maßschneidern für alle. Musikvermittlung an Konzerthäusern (Februar 2008)
- * Starthilfe für Ausnahmetalente. 45 Jahre Deutsche Stiftung Musikleben (Oktober 2007)
- * Talentschmiede der Superlative. Die Klavierklasse Kämmerling an der Musikhochschule Hannover (Februar 2007)

Thema Musik auf SWR 2

- * Ein Meer von Inspiration. Hafenmusik quer durch die Jahrhunderte (Februar 2013)
- * Diva. Komponistin. Netzwerkerin. Wie Pauline Viardot-Garcia das Musikleben des 19. Jahrhunderts prägte (Dezember 2010)
- * Politisch. Poetisch. Am Puls. Junge Komponisten schreiben neue Opern (Januar 2008)