

Musikszene im Deutschlandfunk

- * Multiperspektivisch ins Heute
Wie man Musik digital ausstellt (Juli 2023)
- * Singen, weinen, glücklich sein
Das Netzwerk Singende Krankenhäuser e.V. (Oktober 2022)
- * Anspruch und Wirklichkeit
Wie divers ist die Klassik-Szene (August 2021)
- * Funkelnde Facetten einer Universalmusikerin
Pauline Viardot-Garcia zum 200. Geburtstag (Juli 2021)
- * Klischee und Pranger
Rassismus in Opern auf der Spur (Dezember 2020)
- * Oft mangelhaft!
Musikunterricht an Grundschulen (Oktober 2020)
- * Klingende Rauchzeichen
Jan Vogler und sein Corona-Projekt „Music never sleeps“ (August 2020)
- * Liebende, Strategin, Rollenmodell
Clara Schumann zum 200. Geburtstag (Oktober 2019)
- * Vorurteile, Chancen. Widersprüche
Wie asiatische Musiker die Klassik-Szene prägen (Mai 2019)
- * #MeToo und Musik. Wie Musikhochschulen mit sexualisiertem
Machtmissbrauch umgehen (Januar 2019)
- * Aufbruch zu neuen Ufern
Kirchenmusik zwischen Mission und Mangel (Mai 2018)
- * Ködern mit bekannten Klängen. Neue Forschungen zu Rechtsextremismus
und Musik (Februar 2018)
- * Haltung zeigen
Wie politisch sind klassische Musiker heute (Januar 2018)
- * Mozart im Labor
Wie das Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik arbeitet (März 2017)
- * Mehr als ein Konzerthaus
Die Elbphilharmonie Hamburg einen Tag vor Eröffnung (Januar 2017)
- * Balsam, Lehrerin, Heimat – wie Musik Geflüchteten hilft
(September 2016)

- * Weltklasse für Amsterdam. 50 Jahre Niederländische Nationaloper (Mai 2016)
- * Große Musikgeschichte als lokales Storytelling
Das KomponistenQuartier in Hamburg (Februar 2016)
- * Der Faktor Mensch. Experimentierfeld klassisches Konzert (Januar 2016)
- * Hofierte Elite oder Billigkräfte? Opernstudios und der Sängernachwuchs (April 2015)
- * Erbe sichern, Image prägen. Die Macht der Komponistenwitwen (Oktober 2014)
- * Plaudern gehört zum Handwerk. Klassische Musiker als Medienvirtuosen (März 2014)
- * Der Gipfel lockt, die Krise droht. Wege zum Wagner-Gesang heute (April 2013)
- * Mit Arztkittel, Apparat und Aha-Effekt. Das Institut für Musikphysiologie und Musikermedizin in Hannover (November 2012)
- * Musik im Blut? Wie hochmusikalische Familien ticken (April 2012)
- * Singen, forschen, Brücken schlagen – Thomas Hampsons erste Heidelberger Lied-Akademie (Mai 2011)
- * Wenn alle alles wollen.
Zu Risiken und Nebenwirkungen von Gesangskarrieren (November 2010)
- * Mit Melodien und Megaphon
Wie das Musikleben der Finanzkrise trotz (September 2010)
- * Artenschutz und Brutpflege
Hilfe für die bedrohte Gattung Kunstlied (Januar 2010)
- * Zwischen Magie und Marketing – Musikfotografie heute (September 2009)
- * Drill, Drama, Dreamteam. Vom Mythos der Klavierlehrerin (Mai 2009 – **nominiert für den Juliane-Bartel-Preis 2009**)
- * Vom Fahnden und Forschen. Neues über Johannes Brahms im Gedenkjahr 2008 (November 2008)
- * Mal Fluch, mal Segen.
Geschichten von Notenwendern und Blätterknechten (September 2008)

- * Geschichten vom Dienen und Streiten.
Opernkomponisten und ihre Textdichter gestern und heute (März 2008)
- * Die Unentbehrlichen. Von der Kunst der Klavierbegleitung (Juni 2007)
- * Musiker unter Druck. Schattenseiten eines Traumberufs (Februar 2007)
- * Gloria, Gebäck und Grenzverkehr
Der Schönberger Musiksommer wird 20 (September 2006)

Schöne Stimmen im Deutschlandfunk

- * Die Sopranistin Nadine Sierra (April 2021)
- * Die Sopranistin Camilla Nylund (Juni 2017)
- * Der Bariton James Rutherford (März 2016)
- * Der Countertenor Valer Sabadus (Januar 2016)
- * Der Tenor Michael Schade (April 2014)
- * Die Mezzosopranistin Vivica Genaux (Dezember 2013)
- * Die Sopranistin Adrienne Pieczonka (April 2013)
- * Der Bariton Matthias Goerne (Dezember 2012)
- * Der Bariton Bo Skovhus (Dezember 2009)

Einstand im Deutschlandfunk Kultur

- * "Nicht zu stoppen! Das Vision String Quartet" (Juli 2020)
- * "Ensemblegeist tanken - die Initiative Jugend-Kammermusik Hamburg"
(Dezember 2019)
- * Zwischen Mitmach-Boom und Pflichtprogramm
Musikvermittlung in der Elbphilharmonie Hamburg (April 2017)
- * Von Rockstreichern, einer Musikfabrik und „Zack Bumm Gstaad“ – die
Gewinner des junge ohren preises 2012 (Januar 2013)
- * Jung trifft jung – der Tonal Grand Prix 2013 (Oktober 2013)
- * Offen für die nächste Generation – das NDR Jugendsinfonieorchester
startet durch (September 2012)

- * „Vivaldi muss rocken“ – die klassische Band Spark (Juli 2010)
- * Vom Mut zur Freiheit
Junge Organisten auf den Spuren von Dietrich Buxtehude (Mai 2007)
- * „Klinkenputzen als Studienfach“ –
Musikhochschul-Absolventen und der Arbeitsmarkt (Oktober 2004)

Musikfeuilleton im Deutschlandfunk Kultur

- * Mehr als ein „weiblicher Beethoven“ – zum 200. Geburtstag der
Komponistin Emilie Mayer (November 2012)
- * Ein Komponist wird neu entdeckt.
Dietrich-Buxtehude-Ehrungen in Lübeck (Mai 2007)
- * Musik im NS-Staat. Das Archiv des Musikforschers Fred K. Prieberg
(Februar 2006)

Abendsendungen auf NDR Kultur

- * Musik einer Heimatlosen. Die Komponistin Ruth Schonthal (September
2024)
- * Komponierte Rätsel. Kafka und die Musik (Juni 2024)
- * Kraftzentrum der Hamburger Gänsemarkt-Oper. Reinhard Keiser zum 350.
Geburtstag (Januar 2024)
- * Musikgeschichte digital ausstellen im Kulturerbeportal Niedersachsen
(September 2023)
- * Heilsame Lieder anstimmen in Krisenzeiten. Das Netzwerk Singende
Krankenhäuser e.V. (Januar 2023)
- * Alles im Wandel. Wie die Klassik-Szene diverser wird (Februar 2022)
- * Die Vielseitige. Pauline Viardot-Garcia zum 200. Geburtstag (Juli 2021)
- * Kreativ in Isolation. Die Komponistin Antonia Bembo (Juni 2021)
- * Klischee und Provokation. Forschung zu Rassismus in Opern (Mai 2021)
- * Frau mit langem Atem. Die Komponistin Emilie Mayer (Februar 2021)
- * Was Liam und Emma nicht lernen. Mangelfach Musik an Grundschulen
(November 2020)

- * Pionier, Geächteter, Wegbereiter. Zum 125. Geburtstag von Paul Hindemith (November 2020)
- * Alberich auf der Couch. Oper durch die Brille der Psychoanalyse betrachtet (Oktober 2020)
- * Großer Meister, kaum bekannt. Der Komponist George Enescu (Mai 2020)
- * Umdenken, aufschrecken, handeln. Wie der Klimawandel die Klassik-Szene beschäftigt (April 2020)
- * Mehr als eine Zweckbeziehung. Asiatische Musiker und die Klassik-Szene (Februar 2020)
- * Neue Einsichten in das Leben einer berühmten Frau. Clara Schumann zum 200. Geburtstag (September 2019)
- * Workaholic mit Humor und Sinn fürs Subversive. Jacques Offenbach zum 200. Geburtstag (Juni 2019)
- * Dem Mangel mit Kreativität begegnen. Die Kirchenmusik-Szene im Umbruch (April 2019)
- * Wider den sexualisierten Machtmissbrauch. Die #MeToo-Debatte und die norddeutschen Musikhochschulen (März 2019)
- * Einst Rebellinnen, heute Klassik-Liebliche. Cellistinnen gestern und heute (Februar 2019)
- * Seelendramen voll Mitgefühl. Peter Tschaikowsky zum 125. Todestag (November 2018)
- * Triumph des schönen Tons. Porträt des Countertenors Franco Fagioli (Oktober 2018)
- * Besinnen auf das Wesentliche. 80 Jahre Lucerne Festival im Sommer (September 2018)
- * Ein großer Unbekannter. Der Komponist Thomas Selle (Januar 2018)
- * Singende Bürger
Hamburger Liedkultur der Aufklärung (August 2017)
- * Kluger Künstler mit Engelsstimme
Der Countertenor Philippe Jaroussky (Juni 2017)
- * Oper in stürmischen Zeiten
Musiktheater in Hamburg um 1800 (Juni 2017)
- * Musikdramatiker, Erfinder, Menschenkenner

Claudio Monteverdi zum 450. Geburtstag (Mai 2017)

* Wanderer zwischen Dänemark und Deutschland
Niels Wilhelm Gade zum 200. Geburtstag (Februar 2017)

* Unerschrockene Pionierin – die Cembalistin Isolde Ahlgrimm
(Januar 2017)

* Maßgeschneidert, nicht von der Stange
Die Sommerkonzerte im Friesendom auf Föhr (Oktober 2016)

* Traditionell zeitlos. Der 30. Schönberger Musiksommer (August 2016)

* Von Männern und Frauen
Musikgeschichte in digitalen Zeiten (Juni 2016)

* Ein Niedersachse in Amsterdam – Marc Albrecht und die Niederländische
Nationaloper (Juni 2016)

* Ein Opernstar aus Norddeutschland. Der Tenor Daniel Behle (Mai 2017)

* „Nur der blickt heiter, der nach vorwärts schaut“ – Ferruccio Busoni zum
150. Geburtstag (März 2016)

* Hoch politisch und ewig gültig. Neue Deutungen von Schuberts
Winterreise (Januar 2016)

16-stündiges Verdi-Wagner-Doppelporträt 2013 auf NDR Kultur

Folge 1: Turbulente Zeiten -
Verdi, Wagner und die Politik

Folge 2: Den eigenen Weg finden -
Verdi, Wagner und die Tradition

Folge 3: Maßstäbe setzen -
Verdi, Wagner und die Magie des erfüllten Augenblicks

Folge 4: Genies begreifen wollen -
Verdi, Wagner und unsere Sehnsucht nach Ikonen

Folge 5: Muse, Erlöserin, Sex-Objekt? -
Verdi, Wagner und die Frauen

Folge 6: Über die Grenzen hinaus -
Verdi, Wagner und die menschliche Stimme

Folge 7: Ewig gültig, ewig aktuell -
Verdi, Wagner und die Kunst des Geschichten-Erzählens

Folge 8: Was bleibt -
Verdi, Wagner und ihre Ausstrahlung bis heute

- * Überleben im Opernbetrieb – Gesangskarrieren heute (Mai 2011)
- * Stark durch Wandel. Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg (April 2011)
- * Prima la musica? Über die Geschichte des Opernlibrettos (März 2011)
- * Die Pariser Bohème – Henri Murger inspiriert die Opernwelt (Januar 2011)
- * Im Jubeljahr am Scheideweg. Die Musikhochschule Lübeck zwischen Jubiläumsfeiern und Finanznot (Januar 2011)
- * Der revolutionäre Großbürger. Zum 100. Geburtstag des Komponisten und Opernintendanten Rolf Liebermann (September 2010)
- * Die Unverwechselbare. Brigitte Fassbaender zum 70. Geburtstag (Juli 2009)
- * Die Flamme weitertragen. Musikalische Ehrenämter (Mai 2009)
- * Belcanto – das Geheimnis des schönen Gesangs (Februar 2009)
- * Verborgene Klänge.
Mittelalterliche Musik aus den Lüneburger Frauenklöstern (Januar 2009)
- * „Nordische Impulse“ – die 56. Internationalen Festspiele Bergen (Juni 2008)
- * Das Unlernbare lernen. Der Hamburger Studiengang Musiktheater-Regie (März 2008)
- * Maßschneidern für alle. Musikvermittlung an Konzerthäusern (Februar 2008)
- * Starthilfe für Ausnahmetalente. 45 Jahre Deutsche Stiftung Musikleben (Oktober 2007)
- * Talentschmiede der Superlative. Die Klavierklasse Kämmerling an der Musikhochschule Hannover (Februar 2007)

Das Musik-Feature auf BR Klassik

- * Exotisch, sexy, toxisch. Warum Rassismus in Opern viele Gesichter hat (Januar 2021)
- * Rhapsodie in Grün. Wie die Klassik-Szene auf den Klimawandel reagiert (Februar 2020)

- * Der Orpheus vom Rhein
Oder wie Jacques Offenbach die Operette erfand (Juni 2019)
- * Im Theoriereich der Oper. Das Forschungsinstitut für Musiktheater der
Universität Bayreuth (März 2018)
- * „Du lebst in meiner Klage.“ Die Kindertotenlieder von Gustav Mahler und
Friedrich Rückert (November 2017 – **ausgezeichnet 2018 mit dem TOM**,
dem Medienpreis der Deutschen Kinderhospizstiftung in der Kategorie
Hörfunk)

Frauenforum / Forum am Sonntag / Die Reportage auf NDR Info

- * Mal Ruhepause, mal Stresstest. Alltag in der Corona-Krise (Juni 2020)
- * Plastikfrei leben (Februar 2020)
- * Schöpfung nicht erschöpfen. Wie norddeutsche Kirchengemeinden der
Klimakrise begegnen (August 2019)
- * Heldinnen und Helden wider Willen. Die Sandwich-Generation zwischen
Kindern, Beruf und eigenen Eltern (Januar 2019)
- * Musik als Vermittlerin. Das interreligiöse Stadtteilkantorat in
Hamburg-Mümmelmannsberg (Dezember 2018)
- * Plötzlich Großfamilie! Das Leben mit Mehrlingen (November 2016)
- * Mehr als ein Musikinstrument. Frauen am Klavier (Dezember 2010)
- * Vom Mut zur Freiheit. Frauen im Jazz (Februar 2009)
- * Auslaufmodell oder Allheilmittel? Zur Situation der norddeutschen
Gleichstellungsbeauftragten (Oktober 2007)
- * „Und dann rotieren alle nur für mich.“ Frauen am Regie-Pult
(Oktober 2006)

Thema Musik auf SWR 2

- * Ein Meer von Inspiration. Hafenmusik quer durch die Jahrhunderte
(Februar 2013)
- * Diva. Komponistin. Netzwerkerin. Wie Pauline Viardot-Garcia das
Musikleben des 19. Jahrhunderts prägte (Dezember 2010)
- * Politisch. Poetisch. Am Puls. Junge Komponisten schreiben neue Opern
(Januar 2008)